

10755

musicalia



Musikalische Volksbibliothek. Edition Teich

Einzelausgabe beliebter moderner
und klassischer Kompositionen.

No. 6619

Nocturne

Es dur
für Klavier

von

Fr. Chopin

op. 9 No. 2

Preis 40 Pf.

Eigentum des Verlegers

C.F. TEICH, MUSIKVERLAG, LEIPZIG

Lindenstraße 14.

Nocturne.

10755

Andante. M.M. ♩ = 122.

14321

Fr. Chopin, Op. 9. No 2.

Piano.

espress. dolce
p

13

cresc.

dim.

p

pp poco ritard.

a tempo
f

poco rall.

Tempo I.

fp

cresc.

pp poco rit.

dim.

p

14321

C. F. T. 6619

zu empfehlen:

Halbhefter. Gesetzlich geschützt. Elegante Noten-Mappe zum Selbst-Einheften von 50 Musikbogen.
 leicht praktisch! Die Noten lassen sich eben so bequem aufschreiben und umwenden
 oder hergestellten in Bände.



f a tempo *poco rall.* **Tempo I.** *fp*

cresc. *dim.*

p *pp* *poco rubato* *sempre pp* *dolcissimo*

con forza *stretto.*

cresc. *ff senza* *Tempo* *cresc.*

Tempo I. *dimin.* *rallent. smorz.* *pp*

This page of handwritten musical notation is for a piano piece, likely in B-flat major or D-flat major, given the key signature of two flats. It consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The notation includes a variety of musical symbols: notes, rests, accidentals, and dynamic markings. Performance instructions such as *f a tempo*, *poco rall.*, **Tempo I.**, *fp*, *cresc.*, *dim.*, *p*, *pp*, *poco rubato*, *sempre pp*, *dolcissimo*, *con forza*, *stretto.*, *ff senza*, *Tempo*, *cresc.*, *dimin.*, *rallent. smorz.*, and *pp* are interspersed throughout the score. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Ornaments, represented by asterisks (*), are placed above certain notes in several measures. The manuscript shows signs of age, with some staining and wear at the bottom of the page.

Einfache Ausgabe
Preis jeder Nummer
40
Pfennige.

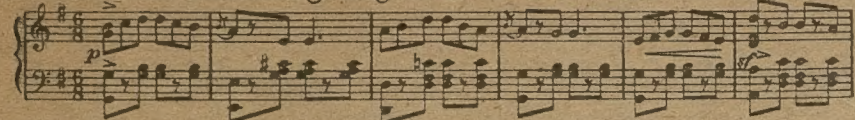
Edition Teich • Musikalische Volksbibliothek.

Vornehme Ausstattung, vorzüglicher Notendruck, schönes starkes Papier.

Probe-Takte beliebter Klavierstücke.

Elite-Ausgabe
Preis jeder Nummer
50
Pfennige.

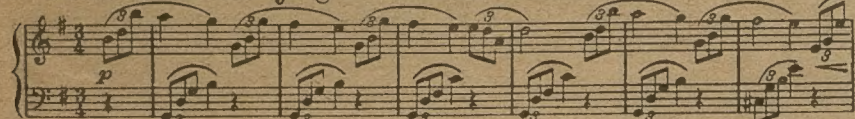
No 6601. Unter Hindenburgs siegreichen Fahnen. Marsch. Paul Voigt.



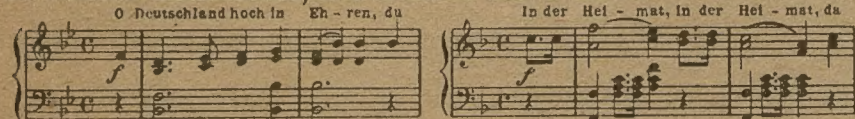
No 6602. Elektrische Glockenspiele. Mazurka. E. Krell.



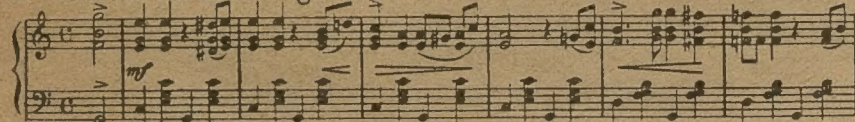
No 6603. Traum eines jungen Mädchens. Salonstück. Franz Bendel.



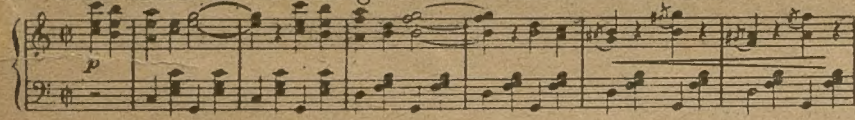
No 6604. O Deutschland, hoch in Ehren und: In der Heimat.



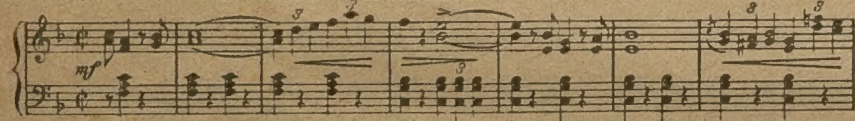
No 6605. In der Heimat gibt's ein Wiedersehn! Marsch. Ferd. Fenn.



No 6606. Musketier'sind lust'ge Brüder. Marsch. Max Schiek.



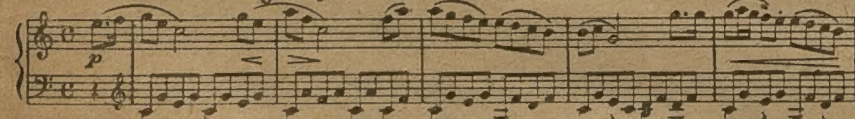
No 6607. Gruß an Deutschlands Söhne. Marsch. W. Berndt.



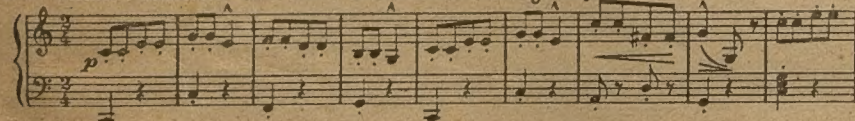
No 6608. Bulgaren-Marsch. O. Teich.



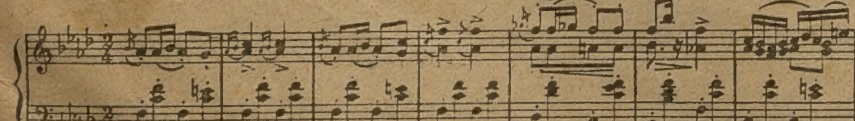
No 6609. Serenade. J. Haydn.



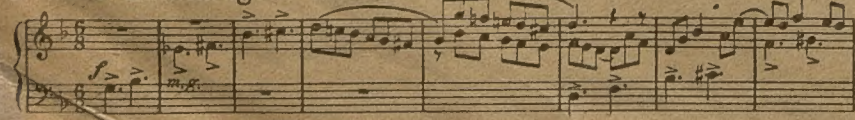
No 6610. Andante aus der Paukensinfonie. J. Haydn.



No 6611. Moment musical. Franz Schubert, Op.94 No.3.



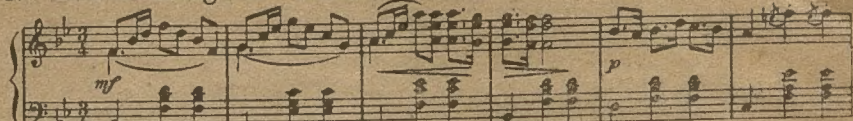
No 6612. Katzenfuge. D. Scarlatti.



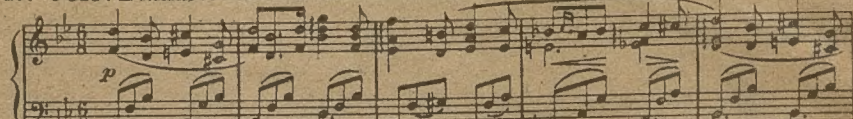
No 6613. Pastorale. Scarlatti-Tausig.



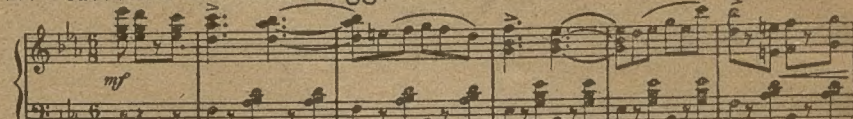
No 6614. Sonntags am Rhein. Salonstück. F. Blumenberg.



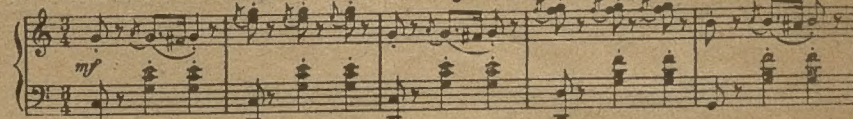
No 6615. Dämmerstündchen. Salonstück. E. Langerstädt.



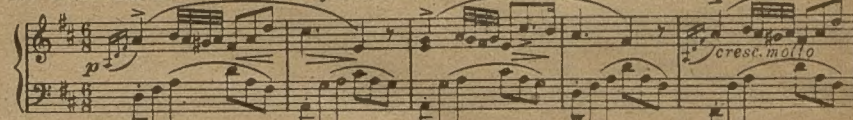
No 6616. Unter deutscher Flagge. Marsch. L. Heidenreich.



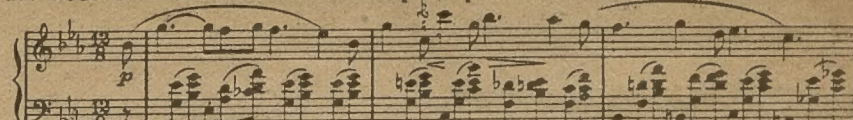
No 6617. Schelmerei. Salon-Mazurka. L. Jessel.



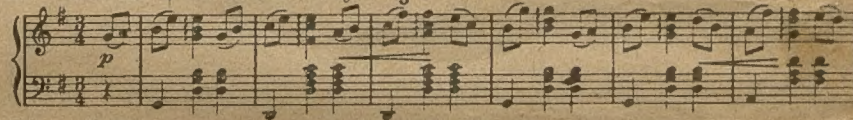
No 6618. Im Rosenhain. Idylle. Th. Oesten.



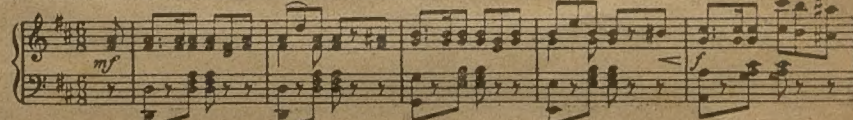
No 6619. Nocturne Es-dur. Fr. Chopin, Op.9 No.2.



No 6620. In der Almhütte. Idylle. J. Polzer.



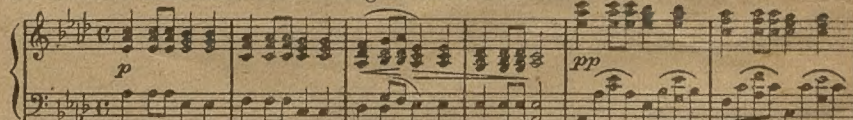
No 6621. Waidmannsfreuden. Marsch. O. Radler.



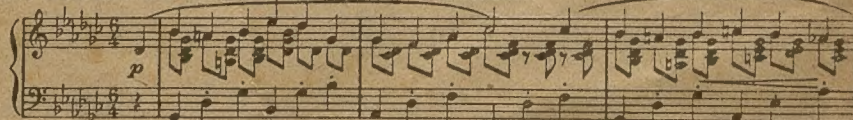
No 6622. Waldesrauschen. Ausgabe in Ges-dur. Fr. Braungardt.



No 6623. Polnisches Lied. Ausgabe in As-dur. C. Burow.



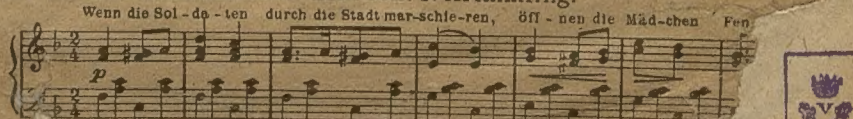
No 6624. Dornröschen. Salonstück. F. Bendel.



No 6625. Abendstille. Salonstück. R. Tourbié.



No 6626. Soldatenlieder-Marsch. F. Krimmling.



Verlag von C. F. T.

